



N°2 - Mercredi 5 février 2014

Les Marquises chantent



► Cécile Gendreau

Réalisatrice de *Ananahi*
Après *Impérieuses raerae*, Cécile Gendreau enchaîne avec un nouveau documentaire, *Ananahi*. Tourné en août 2013 avec le groupe marquisien Takanini, il montre les difficultés des jeunes Polynésiens : comment trouver sa place dans la société moderne où des tabous perdurent ? Ils canalisent leur mal-être grâce à la musique et la danse. « Travailler avec le groupe Takanini était une évidence. »

Projection mercredi 8h00
Grand théâtre

Rencontre avec



► Amy Taylor

Réalisatrice de *Soul in the sea*
Amy Taylor met en scène Moko, un dauphin recueilli par une femme Maori. Dans la tradition, le dauphin est un *Kaitiaki*, gardien du peuple. Symbole de joie, les dauphins sont aimés et entretiennent une bonne relation avec les Néo-zélandais. A travers ce film, Amy espère toucher un vaste public, elle insiste sur le fait que son travail « n'est pas un documentaire uniquement sur la protection des dauphins ».

Rencontre avec la réalisatrice
mercredi 16h30 - Grand théâtre

Faites résonner les tambours, le FIFO est de retour !

Ca y est, c'est parti pour la 11e édition du FIFO ! Hier matin, sous un déferlement de tambours et de chants la cérémonie d'ouverture s'est déroulée sous le chapiteau de la Maison de la Culture. « C'est le lancement d'une grande aventure à chaque fois. » a déclaré avec beaucoup d'émotion Edouard Fritch, président de l'Assemblée de la Polynésie française. C'est aussi l'occasion pour tous les pays voisins, qui paraissent si lointains, de se rassembler autour du jury, des producteurs, des réalisateurs, du public et de la presse.



Atelier de montage



► Jeff Benhamza

L'atelier « prise de vue et montage » a pour objectif principal d'initier les participants au montage vidéo. L'idée est de leur en présenter les principes fondamentaux et de leur inculquer une technique au-delà des logiciels. Vous avez des films souvenirs et vous aimeriez en faire quelque chose, ou vous êtes tout simplement curieux, cet atelier est ouvert à tous.

Tous les jours de 09h00 à 12h00 et de 14h00 à 17h00 - Cyber Espace

Casting Rai et Mana



► Rai et Mana

Aujourd'hui a lieu un casting d'une dizaine de figurants et comédiens pour tourner un épisode avec Rai & Mana. Pour pouvoir se présenter, il faut avoir entre 18 et 50 ans et surtout, avoir de l'humour et ne pas avoir peur d'être devant la caméra. « Bonne motivation et mangez local avant de venir » c'est avec ces quelques mots que Mana souhaite encourager les participants.

Mercredi 12h00 au Stand FIFO

3 questions à ► Fabrice Charleux Animateur de l'atelier Go Pro

ISEPP : Quel est le but de l'atelier ?

Le concept de cet atelier est de vous apprendre à mieux connaître vos caméras, à les utiliser, les paramétrer et savoir traiter les vidéos. Il y a une partie théorique qui consiste à savoir quel paramètre utiliser dans des situations différentes. Ensuite, une partie « travaux pratiques » est mise en œuvre : chaque personne filme quelques séquences vidéo pour revenir à l'atelier et faire son propre montage.



ISEPP : Que pouvez-vous nous dire de la caméra Go Pro ?

La Go Pro est une petite caméra extrêmement pratique, elle peut se fixer sur un casque ou un guidon de vélo par exemple, elle est polyvalente, facile d'utilisation et de bonne qualité. Elle est la caméra la plus vendue au monde, les clients sont devenus eux-mêmes les prescripteurs de la marque. Ce qui fait la richesse de la Go Pro c'est sa diversité en accessoires répondant au mieux à la demande des utilisateurs.

ISEPP : Qu'est ce que la Go Pro a apporté aux fans d'images ?

Elle est tellement maniable et solide que tous les sportifs, même ceux de l'extrême, peuvent l'utiliser pour filmer leurs exploits. Dans son accessoire étanche elle peut faire des images sous-marines.

Atelier Go Pro jusqu'à vendredi de 9h00 à 12h00
et de 14h00 à 17h00 - Salle de cours

L'avis du public

► Marianne Femme au foyer

Récemment arrivée sur le fenua, elle nous parle du film *Truck polynésien, le dernier arrêt* : « Je l'ai trouvé vraiment très gai, plein de fantaisie et de nostalgie. Ça fait seulement six mois que je suis là, mais j'ai vu quelques trucks et ma fille le prend pour aller à l'école. »



► Bernadette De la Fraternité chrétienne

Emue par le film *Truck polynésien, le dernier arrêt*, elle nous dit : « C'est un transport que je prenais avec ma grand-mère. Ça fait partie de la vie du Polynésien, on ne trouve pas ça ailleurs qu'ici ». Bernadette a également été touchée par le sujet du film *Queen of the desert* : « Dans les régions reculées, il va coiffer les personnes qui veulent se mettre en valeur gratuitement ».



► Catherine Formatrice

Emballée par le film *Des œufs dans la cendre* : « C'était un film très court et très riche. En une demie heure, on voit comment un village enseveli dans les cendres d'un volcan arrive à survivre grâce à une nouvelle économie : la récolte des œufs d'oiseaux (mégapodes). C'est complètement incroyable ! »



Paroles de :

► Jacob Luamanuvae

Membre du Jury de cette 11e édition du FIFO, Jacob Luamanuvae travaille depuis douze ans dans les effets spéciaux, notamment la 3D. Il a débuté très jeune, a travaillé sur les films *Avatar*, *Le seigneur des anneaux*, *Le Hobbit*. Aujourd'hui, à travers sa conférence, il présentera son travail et donnera son avis ainsi que des indications aux jeunes Polynésiens souhaitant travailler dans l'industrie du film. Au cours de sa conférence, il aura quelques surprises et des cadeaux à offrir au public.



Conférence mercredi de 14h00 à 15h30 - Chapiteau

► Benjamin Vautier

« Le web, c'est l'avenir ! » c'est plein d'enthousiasme que Benjamin Vautier nous expose le contenu de sa conférence qui aura lieu aujourd'hui de 15h30 à 17h00 sous le grand chapiteau. « Qu'est ce que le web-doc ? Qu'est ce que le web 2.0 et quelles sont ses évolutions ? » Voici les questions auxquelles pourra répondre ce spécialiste du webdocumentaire... Autant dire que cette conférence est réservée aux amateurs de l'informatique.



Conférence mercredi de 15h30 à 17h00 - Chapiteau

► Patricia Thiolent

« Je vous propose de prendre la place du jeune garçon qu'on voit sur l'affiche » déclare Patricia Thiolent qui anime le jeu des Fifoteurs, avant d'ajouter que celui-ci a pour but de faire participer davantage le public. L'animatrice vous attend devant le petit et le grand théâtre de la maison de la culture.

De nombreux lots peuvent être remportés dont une box Niu Tv, des lots Nescafé et pleins de cadeaux du FIFO.



► Marc Collins et l'équipe de Niu Tv



Niu Tv est une toute nouvelle société qui regroupe cinq associés polynésiens. Son but principal est de mettre en avant les productions locales en facilitant leur accès et leur diffusion. En clair, les vidéos proposées par Niu Tv proviennent directement de You tube. Cette Startup propose d'autres services centrés sur l'audiovisuel, le partage et l'internet, le tout grâce à leur box.